	DATES DATES	2019年以中下日 東南海景道事
	本人原原各 本人 本人 本人 一人 日付金 一	* 特責無対土をお覧。
		根本
	「	報質目表
	本	表。
調	10 新名牌	THE PARTY OF THE P
4	保養管館 機 接 接 接 接 接 接 接 接 接	中 有
th.	中	民五五八
		新 拍 M
	金	都全年4
徜	局面表北身李典部到 聯門 聯門 聯連 一	
	京社 冠位鮑經旦 表士過奪貨已篷花各 會 於勝 古 加下 事	是 元
微	で	
	國中生無五四應一 意論所雖用材本 「一」」 一	发 车车月
未	4HE 公告有利格及	機士元二
-44	分本	THE RESERVE THE PROPERTY OF TH
	場合統領 1 3 4 5 5 6 6 8 2 1 五月勝正司 1 5 6 8 2 1 五月勝正司 1 5 6 7 5 6	夏 例 報
i ii	大厦有價留國線 街 THE	関 英 6 普
欧	一种 FE 法可件反歐運電 一	# HWA PEI YIH PAO
総	大学、東洋時因工固發 五 5 路 6 4 2 上 電影用點 6 日 價運男 棉衛褲純工 場翅中軟張 街福 東 8 6 4 2 上 電影 1 日	持 第 月 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
	家是購製司用報 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電	# 三二二 號 五 十 三 百 四 第
功	電之 多詳二機 一 冲攝 原格大吹大 大 八 四 高 で	着 角 角 角 枚二十元銅合分三售等張大幣 日 今
	外 三品 以故式之 四 印影 三麻盗嗾黄 片土 三麻盗嗾黄 片土 三麻盗嗾黄 片土 三麻盗嗾黄 片土 三麻盗嗾黄 片土 三麻盗嗾黄 片土 三水 一 三 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	IN 1 (* 7) FEMALE C. 13 DOM: P CONSESSION PROPERTY AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY ADMINISTRATION OF THE PROPERTY AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY AND
	五諸 為宏最圖	赞 通 □ ○三四四 局東 都 輯 話電
. 圆		1186
		建创作整照解主的中本 III
領	地。后曹备東泰勒蘇斯	三種解皮質放棄透圖剂 心思 一行
同	整 着 善 旅 出 華 裕 诗	· 競主家須的建究題及命 東 研 南田山 外
N.N	Commo Marketter Marketter	型的一方屬中方質研 方 究 三 50 万 元 和中教民解國民現究為 方 完 三 50 三 1 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五
	門斯北者價實折五者價定計計書	国要號刊創 族 國 三只只 事
	外	亞會開教民考以亞人語 問 邊 九十十万
波	題	族間北州物ナ際之亞幅 選 垣 幼に リー・頂側を開発する がまま 一 一 日日 100 上山 100
	之間要史論 發 酚質格賣達國族濟縣問塞論史組濟新與國國社 1 又 皮 西 布 綢 肯鎖	與根決發数的三 中 x 中西之歷國
	程程本调念研究和	過法社: 步和:
413	是	温
161	一定是是是是 定 值 定 是 是是是一是是一是大定是四 角值價值值 值 值 值 值 值值值元值值元值角值值元 五五五三七 五 角 四 五 四 五 五五二一一四三一五一四五	秦 4
	事	埃菲印亞亞中日 康 欄中 及列度和細俊水賽子園
	類 動漫際時舊治柔性激度很生業同產大類界動愛女代會獎世民特 經 △ 新學公園販考著之黨發國問指共主同女產總破解思主事社經經 (季 秋) 自拍物图	制度問題亞莫德勒國邊 題問題民文約略及議論 (別) (日) (日)
独	用 上	共之同選的會 一種 第一
	日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	・ 前展進順枚解集計画 多子 リンプリー
随	古 定定定 定 定定 定 定 定 定 元 一	計 新中及数 生東現 植物勢
	第十如第 一一三定定定一定定定定一一定定定三定定定定应定定一定三 角 元角角價價價角價價價價價價價價價價價價價價價價價	胡印胡印張魏魏張楊華
务	分分分分元角角分角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角角	工業業職之職員的基準 股大林學
"	局安店 ◇ 政業首隸中人家社農社人墨孟地地地 世 世 書文 一加尺老 有一字毫	A
	大場青中 △ 號 論 職家 與 觀 政 經 進 敦 政 目 自 自 共 聯 共 場	等6個刊行: 島勤 · 古 何處通此節: 時: 考
4	法文內瑞 各 題	大學與海
13		二大京 克 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	路樓富廟 資質宣言二言實四實二黃二人 持百橋 六順 力質 見來 觀全有	関 传 賞 : ・
	1	是
1		

宁良指揮, 一萬人,餘 縣

夾均報

一俟主要 方西 ,以自

為我師佔領,是役件截獲大砲十條門,一面分兵攻克孟津,而鞏縣兵下下午九時本報事電』第之楚塞(十四)電京下午九時本報事電』第之楚塞(十四)電京、但此消息迄未證實, 岸, 據華方消息,平漢鄭州鐵橋、被棄一六,一俟山西軍讓出石家莊後,即行前往来一天,

四元

以原文

解散、何允俟看察形勢後,再决可否,漢口各界定即,規(六日)已收復潜江,並分一都接仙桃,明清何成為一十三日下午九時二十分本報專電』院代表潘善濱文二、來漢誦何成海,商皖鄂會馴匪共,並呈剿匪計劃。與(六日)已收復潜江,並分一都接仙桃,既已修復,何令湘鄂號鐵甲車,隨時巡弋清胜,恭十師、以(六日)已收復潜江,並分一都接仙桃,以(六日)已收復潜江,並分一都接仙桃,以(六日)已收復潜江,並分一都接仙桃,以(八日)。

を表現する。 「本学の主張」 「「本学の主張」 「本学の主張」 「本学の主張 「本学の主張」 「本学の主張」 「本学の主張 「本学の主義 「本学の主義

東府特門哈養子學

日時文

觀到意

操達介

劉調四 仍賴僧

邸湖市

1 1 --

晚 中 時 事 事 事 事

赴蔣總

吳鐵城今日抵天津 [滋养+四日下午入時三十分女化社電]中委吳鐵城,今晨啟程赴津,先為王樹常就職 監誓,繼赴平為于學忠監誓,

監城,人

旋員赴

第, 一、到旋,萘堅忍文(十二)由十二)到旋,萘堅忍文(十二)由 ル,萘堅忍文(十二)· 原調充, 和金鞣長王統 副愈謀長王綸

奔潰,徐德佐部集澤河候車現投誠六萬, 閻部楊云,逆部損失四分之云,逆部損失四分之

ケ本報専電 | 十三師沈廷楨朋 至錢大約將赴日

梅率領開語-

切

的龍,,退了 , 動和有的,同量 了主」主能平外 所又他一成他 難這於國際步驟那大就張,張成擴國 單是們國許們 城市地区到縣道位笑是你我有事大堂

權超及不,就人 有,我,大 另一有本遺將疾表網依囑胡至份集 一種聽或們這頭 尋總所大数 全大三服,關於子合 整理見他在一其 一理謂法定總國會民予明,他開了 所只或的 句類 個的約,為理代宜主所自因們個幾

日五十月十年零三九一歷公 日五十月十年九十國民華中 为有三十三縣, 不有三十三縣, 不有三十三縣, 差除本 電 省生 正年〇……〇 機各 昨見琴,將員即昨日施湘囚俟百開晚 , 及收辦與陪否, 辦,公財印移關 日蓋令,以北機 京因·省上平順 兆晋當府項,如

文配為摩知所日完訊故以疲合民婚令·····◆
,之座愛所不為納,肯約力大閒羨。
至予民以用限二縣樂座並洋供於
,以之,其,十長為素,三應今
制旨此極。途年李爚以猶十軍未
趙止有種,期下書將公頭第一 平勝為,惶拘粮民乃民注民縣與電累趙街 學馨此實恐押,戶近為者兼一以諸經縣略 會香電與,,以提據旨,雖兩來災旱, 叩稿懇的莫無三前料,良筋約,,蝗去河

被臨三月送移 ,是時五年 荷開五年

八寶副門

時弱領東

, 會日有已

员在事京清·旭 入胸清十市

須中享日昨·本 被十於聯展·副

鐵四極電白·領 道日度一上後·事

警號注酬欲,黨一十 察與意,狂 或律三 與以,在, 辦卷日

互出路 相り透

殿原を表して、

議會內外皆不

有强大之警察隊即會時,國家社

者云威派領

交沙, 潜禽時間 和高貝爾

街皆爾 突發君,冷進

對笑入

对法面斯黨及共產 天,同時步騎各種 大,同時步騎各種

之會研决分解述, 競將究予科復成, 題物之各會推放立 云告餘國不翻立。

大會以本家為 即二日 法律事家 即二日 法律事家 即二日 法律事家

陳藤經會

西

養水四水•日

統

顿

胡

度 七

臨到衛千電八·大 時任號八圖日·大 代以携日駐歸·使 之致粉散行亟爲自附通接察 ,相處人之應便有個車治濟

,**夫往接** 人調急 及查報 小清,

,个方及民河移~ 通日捷運遍南民 知明,赴野販業

出資加民宜康秦 ・●研生如戰停 原制宪 活何結止

立一五十四以師獨隸援十改 旅旅師四十李四立起清二 旅旅師師三廣十旅見為日 程 長長長師師隆五, 整電 選代館閉 原家杉 手表一幕

云前迄長南收車開次入收桑復浦再日因,最浦用面云毛今毛來入在行客歸入園,路與內事數低間,可云

動將在艦百出却工海門 不重十十人額本 \$ 軍事 裁新二般滅者會長將臺 者改真器至達計官全頓

日總之為,退時院內內總茲局之間開授黨中此,出關任

之項為面於政內移亂國速會獨內會機商斯 最舉獨干此府柏黨將家出一寬柏騰會店黨 重動立預事之林所以計動紙度林云開,員 娶,而,,代十污嚴會至,門十,會咖, 人極無並即奏月染重黨擊駐面月 時聯齊 月十三日路透電 | 接戴現已平息,但成奏等時機同期內,各處無搶掠事發生,緣對學學所提供,與氏於今晚特實上,就無限的 比尼德氏已是明實於學學,故可法總長比尼德氏已是明實於學學,故可法總長比尼德氏已是出靜戰害,然而使留,無不使德國首都被此等荒地召司法總長入府,當而使留,謂現在之中,故已決定為力援助總揆云, 喂之朱 但會謹 发!之 然全各 停行商 · 碎街 至云衢 荒祭十千餐飲養 唐對人祭出雖 之 您 曾 的 聲 度 黑 遜 孫 迅 明 店

共前為天二午氏浦由 對訪各計號十, 廢準 配之方, 車點已天來

政

性夏牲所都革所已閥相果服同得數我 於為權官這的個,,的 我不精長非命以爲政爭爲務志的先們 切是於一,可員有長身

6備精吾全一本人 首金明人數個食生

期

來

法

的

大

謀教師學生的便利女法名詞仍未改動如果讀了舊文法書覺得徒勞無功的不可不讀這會下册在排印中不日出版己意的系統練習著者服膺此影研究有年現在採取這派理論編成實用跟本可算自成一家為從來未有的文法書並為然立場來研究其表示那意境的文法構造於是文法上起一大革命把從前邊篇累牘的規則誠條都變成助長學者發揮舊來的文法專注重繁瑣的界說規則致學者與昏腦脹無碑實用因此新派語言學家創造文法新論完全以說者的意境

行

路

店東

售货行

1

兩星

有千服特

載部設

未

災

打

和

方

的

大前

欄夕

時

話鐘

匣表

唱眼

片鏡

就月曆由 起十十回

紀四

念週

大减

價二

和

的

高可能學就,不可能稱原的病語 有使 電業式本足順腦機得面,應眉 目對 器和,行,不力他緊,他?目 方滿 考歷最為作可,多緊便思神的 不意 實驗完了事項品數底要的經君

有不可以有所作為 有和利可得,以有所作為 質質然為之,與成有不遵 質質然為之,與成有不遵 可可以有所作為 可以有所作為 可以有所的。 可以有的。 可以的。 可以的 眼豐全補不呢且費用發是病子 電北在敗陽相間已指 話平東雖蓄相,有失 東府可,在所月萬不 明井首本投作有元但 大屆 曾 此第 京都保護日本 得翻 利請行 光學就是

KAIMING班 ENGLISH大善 GRAMMAR

随海時間

报日北華

自想零內社 校址 南長街西大街九號電南二十七户號簡章索等 喜師組 慶精刻 堂製已 會各數

鳗

權別元有時之 新華街中央電影 一百四十 法 請各界及儲戶 此影五獎 中助各個 法餘也 儲 行開 本間月 **默多七** 由五 上日 南天學豐子 索獎得當五 寄埠獎日百 金計

毎份 新华月刊 定價全年二元 四角 定價全年三元 仓 元 刋月 77 77

自 一訂打便君目務精以(二)元精破注有瞭求神代五四三 修英文的必 只難成証者盡譯文物詳對譯作售裝句之諸一注學美明照註品

到英順演 **鱗歐美短篇** 照漢 (張友於譯註實價一 (梨遇春譯註買價 白棣清野譯註實價八角 仲舞譯註實價 格 春譯性 國 涅夫 品 詩 元二角) 元二角) 元 元二角) 文散 設小 詩 0 四 0

不五寸 但十入 一个数 師導會習得號符者社 言衣陸編主 或 推行注音符號 往往往 音音符號表示 注音符號發音原理 注音符號發音原理 別律因 立 H 普及國語教育的 To Ma 國國國 語語語 信遊會 號戲話 元 ▲毎種二角▼ 拔 利器

北路間中欄柵大

最 新 高 到

剔莊部減價 級 呢 細 丰 皮 半

綢 尺老 落 價 南 局 五二九五

零

高亭勝利蓓開中華新月順 売質精良機器堅固本行經 新到各種手携回音話匣器 **唱經費** 存百清貨代晰

秋 大 迎舊速鐘特 如無表向 新論語歌 且任匣美 宗 特 奇

開品券

表眼鏡每只寄費二角。 場為有分行方能免費外埠國索 聯本行饋象一律出立保稟携至

後表稱頻繁多存貨充足一律削價 東金長方腰圓嵌鎖法藍打簧手表 歐美名廠鐘表各式花色脊備白金 鏡架優待各界展碼入扣配光免費科學鏡片以及圖雕茶品水品異樣 元五毛 ・眼鏡部

趁此被信機會服碼八扣 吃炮電池運平數十餘種欲購從速 火車牌貓牌各種新出異樣手電筒 火車牌貓牌各種新出異樣手電筒

諸而本際抱艫者本 君且行此定表非行 ● 實城存金薄眼四期 意價貨價利鏡週幕 買期堆猛多話紀伊宣 表內積張寶厘念始 落一非洋人定平首 得律但貸人價時創 趁削貨受知比不言 此碼價此道未少無 便售不影價便分二 宜現加響療宜臺價



减售拌五 鏡片每付 克羅克斯

洋四元

國夾金金 框自由架



售样六元 程克斯鏡 博出架克



付减售洋 養目鏡毎 新式得克 元三角

四旗手腰長元售表面方











少生命,送於善強 在側隱之心,即 存側隱之心,即 有側隱之心,即 方側隱之心,即

忠生日間沙丁

遺 理 纏

平等條約尤須於最短形務建國大綱三民主義及聯合世界上以平衡建國大綱三民主義及聯合世界上以平衡

有,,正,,

退,遊取進是的,去先隨而,能為高,不所雖比寫,交好很大,就會數學不能是的,去先隨而,能為高可已莫不擬來一章可然來發的場份,一章可以來們的場份這廣炯形便逐既可信然於是的知,及常,寫我也可為告的方力,鏡州明,問趙到見仰是上,人作終,寫 去往超是 訴將 法應當一,在本道恒廣了 譚乘否格文宪我字總,常人今總兄自,付時看我東可入惕州。總先的則,寫脫們,理總最一日理弟己

,,羅始在方法及所央並緒日次委(侯部)

三動完的想個高,難,,道德後至,行人人人民性成途難條尚一之這一英,黎,公當行主,,徑困件,定一夫政科君獻使 義什一,苦,及具,不 府擊疏娟館總

報日北華

政 今河北河南,既皆為中央軍所收復, 大势所 题,人 因此次兵祸而生命财产所受之损失,曾已不可以数計矣, 固為處, 被 是 如, 關本 之 是, 确 火之烈, 尤為前此所未有, 戰地則流血千里, 固 以 是 , 确 火之烈, 尤为前此所未有, 取 地则流血千里, 固 以 是 , 确 火之烈, 尤为前此所未有, 取 地则流血千里, 固 以 是 , 确 火之烈, 是 整 山河, 復歸破碎, 今 建之 暇, 其 時 日 本 原 石 家 莊 探 投 前 第三集 图 軍 傳 宜 生, 徐 次 宸, 强 桐 軒,

西省黨務 委員會電 即日下理



六一

日便

的

計

啓者本行開設有年今因推廣銷路起見特聘 雙利 順膠皮車行廣告

四,教定阵时出入證,舊證三,本會工作同志,根據本三,本會工作同志,根據本三,本會工作同志,根據本三,本會工作同志,根據本三,本會工作同志,根據本

自

成传三期星五十) 秦 生 〕

蕭 錢 傅 劉 華長福金山小亭硯

戲化四期星六十 麗世奇監響 忠紫紫

現

南路街大市花外崇 市

★ (大士至五十月寸) 演准夜日 之影神國出公明 王片秘產品司星 鄭君 第集六

八夜三日 4 加级大票 點夜 點日 內捐童洋票 學場一場 花價角價

想大

(四期星至二期星) 停不爾風〉(演准夜日) 品出新司公星明 朱 韓

珍香豔 悲情 合演

場。商 恒

(五期星至一期星) ▲停不預風▶▲資准夜日▶ 品出麗偉司公星明 湯原外米湯原外飛河條分體全力全中集



溴能妙施論終棄嫁書妻而叢在日理一野化春丈 回令計滑調一從幾一子忘中脂鬼一的花那一 第子竟務略的一晴一年返樂粉混鎮心香生家植

人。 長日若樂康,方弟解非, (夏,新無明·精,與除專見 學即聞作非最神正各人際

本

市

一 性之共,已記眠願切安來界 云鮑推笑鄭者不念,事·諸 云局每謂重健足地兄,並君 ,長日若聲康,方並知非

政長委秘報

·養趙亮視本市蘭平己 王戰伯無事星長熊辦榜 代文屏更·朔智戰事收

晚三海海縣 (1) 以中 長 (1) 以中 日 (1) 以

所 固導行,控,成時體國民政國華亞 時體國民政國華亞 注選本衆人家,應奏

·學練隊就應 地足可中,中 助球學學

性文足球 深出 任清華 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,鑑足球像均已來館組織 中學體育素著,本期開學後,

一大加, 穢 遊

正

様三,一午,一 智時雙二四兩一即 云,方一時校 工 四三二十本學院發展發展

TI.

建

時作隊

戲 剥

息

之午隊。下校

日五十月十年零三九一歷公

九 萬五期 , <u>交</u>十六 成 收 二元元 <u>交</u>

, 計九 放 前 , 成 交 場一後前 二,高角元,

七角三三關關九九六六裁裁編繼關關善警

, 角五角,

五,

史坚有况昨43

日,百依 全 又結五為十 和果十與四 理 計除圧日 現

被元價市市 副每格成变 河

铜池亦交易 取元,仍約市上

對

革

偷

四

位

明

合

笑

N. E.O.K

盤三二 五三一二,整 頭貨 收,五,六高 六五 盤 五 七

要定同案的中題,

月月月期月前 月期二 五六

分,,角五角 五,,, 尚十六六年上午 又三十十清上 敬雨二二种海上 跌八兩兩十線

跌

行市

五角五・角三角六

,角

報日北華

装設 機器 最 優

天 三星) 今



有聲

影片

兩

本

滑偵

梯情

探

奇

稽

無突

笑

話

窮

最佳

只 妙艷美熱驚 音情景烈險

。表赤性関下,人寫這見片,美有無醉此功最有醉 現佛 了,解的,片過,除的聲聲愛片,大聲愛 出機個,分剖慾是的。再了表,以梨。便的片梨 來的個將折開望將描 沒此廣最至自 是成中任

愛有銀,馬輕頂,,平**大**子 梨見幕關球裝,此是最**大**子 ,通上空,窄全片騎拿刀 不這,戲玉袖般將馬手那 可樣從奠樹,出她和的愛往 不的來,雪大來的汹運梨意 育薛未在廣打,本水動生薛

片善,田,人人,面 片 所根電來道然然平碳 片 靈,就消義橫,常道 中 類這是滅自洗洗 现就人了然的而能,然繁 。是類人就時到勝道的**观** 本的懲會候了過義反人





H · E BALL 家你面命俱 撓戴忽藏巍 不踪睽蔽錄 不行灼 加疆 叫。具門探莫。現鬼機奇。睽密庫可。約事經 絕觀。計劇下觀。往夏僅你。封珠怕你。輸成 「之原。盗「之合。屋」說稱。讚!說黑。精 必來揭。 必人忽。 奇瞬萬。 可夜雙。 拍息關係 美毛體中 怪生日縣 怕發日太

æ	和是開併		5. 老隱中 往失日職 阳		SE IN	
	詼	疑	"詭	痲	不	忽隱忽現之怪蝙蝠
	譜	雲	譎	出	可	隱
	百	疑雲重疊之古爾邸	能譎萬端之大劫案	鬼	不可捉摸之惡盜魁	忽
ì	出	疊	端	沒	摸	現
	之	之	之	之	之	之
ě	傻	古	大	勇	悪	怪
B	僕	爵	劫	偵	盜	蝙
	詼諧百出之傻僕婦	邸	案	神出鬼沒之勇偵探	魁	中國

幕

驚

幕

笑

張

到

底

之之不其便,陰瞎。者間豈單不而一。卷格此拿捉 莽眼瞎拿捉大。,偵雜乎不捉能太國雖尾言三賊姦 偵瞎,洋而大估丽禄,哉豊而否法之不之,姑要要 探矣而錢拿約估拿之值了有空認律憑 敬法而六章捉 ,,拿,之約最人眼探拿此拿。家書於律靑婆贓雙 不和联眼。,量則不也販中,若亦,那也頭之,,

樓下

大明星薛愛梨女郎有聲

中華民

國十

九年

革

命

理

談巴爾扎克

法郎士作

宗奏譯

等的心靈歷史家然

【六】風然

Houssi

却用格關維(Granville)代替了他。我們全是用

aux's edition) 裏,他是在裏面的; 不過以後的 」。 不消說, 在一八五三年出版的胡希歐本へ

以後出

放的本子作根據。」

(横)

1

文

北日報

副 刋

號六十八百 十月十五日 (星期三) 談巴爾扎克(下) 宗堯譯 稲楫徐睒(一) 雁 (額) **姓郎士作**

> 有種偏愛。所以我常愛拿牠們來翻翻。巴爾扎克雕然有點合我害怕 心的巴爾扎克研究者,塞爾白君和克里士托夫君, 候,那次談話,又在我心上記憶起來。追聞『劇目』 苛求的,大苛求的人,一定不會有什麼事業成就。 己成為一個比較現在更為熱心的巴爾扎克研究者。我個人對於小醬 活的線索,而無彼此混淆之弊,那真是不可思議呢。我並不想使我自 ("Who's Who")時。我也為巴爾扎克的創造力所驗版了。幾乎要與 册『劇目』裏,每人都有一篇小傅 一定得認識他的力量。他是一位神靈。假如你賣偏他有時太相事了 **蒸讚佩。那是何等的一種世界喻!一個人能尋釋如此多的不同之生** 那位戴大帽的先生一樣,呼他為潛麥神明。我一面皆皆然,一面不 啊曼·莱威君(M. Calman Lévy) 他的擁護者就會對你說,一個人想創造一個世界,是不可太過於 他的思想雖然有時似乎太憂鬱,他的風格似乎大沉悶,不過我們 我以後就不曾再看見那位戴着大帽子的先生, 在這位偉人的特質中,有一種特質特別使我震撼。當他最好的 所產生,所描寫的那二千位人物,在這 當我翻開這新的「題名錄」 不過, 在

T

文

何人都能使我們期瞭那從舊時代到新時代的過渡時期;只有 光銳利的歷史家。他將當時社會的一切秘密全都揭露出來。他比任 時候,常他避開幻想的和浪漫的題材的時候,他是當代社會的一個眼

14

deau) 在『西格麗哀小姐』("Mdile, de la Seigliére") 裏所用的 帝國時代的軍人。他從來不會發現過,至少在努力使他那有力的研 究增添力量的時候,他從來不會尋求過,一種如山鐸(Jules San-描畫者論,山鐸却邁得其反。就深刻方面看,可以說是沒有一個人 的審美力和條理性。以佈局者論,山錦確比巴爾扎克强得多多;以 是關於巴爾扎克所熟悉的那個時代的。山鑼倒是有種巴爾扎克所無 精細而動人的作局,而『西格麗哀小姐』所描畫的脚色和景物,也 **醞與巴爾扎克相比擬的。他所具的生命直成力,內心情威的威覺力** 和家常事務的瞭解力,比任何人都來得豐富。 北日 刋

歷史上不配載和不顧配載的人物,不是任何人而又是各 的社會之中,並且也不顧給他們加上許多處幻的動作。因此,拿破 英雄。所以,一首詩或一篇小說,反能使我們看情楚那在歷史上常 人和事物一定要改變而成爲不自然了。 常是藏於人物的幕後的人民,國家和種族的其象。為求合於他那 術的原則起見,巴爾扎克不大願意將歷史上的人物書入他所創造 們並不包含着歷史上的事件或歷史上的人物。從歷史變為小說 了六次,後來,却僅在十分不重要的情境之下略略談到一點就算 詩人常從那裏面創出不朽的模型的人物,取來作他小觀中的主要 扎克那二千餘名的 巴爾扎克的小說,全是比較美好的歷史,因為,我們可以說, 雖然是當代極顯赫的人物,在全部「人類喜劇」中,也只是出 靈威的小說家,却 。在巴 却給了我們一種更好的東西,給了我們一幅帶批評味的優美序文,

目」中,却不曾將他列入,其實,在凱撒·比羅多(Caesar 大用處了。此外,我打算添一個馬爾桑吉(Marchangy), 意到的法爾華夫人(Mad.me Fa'con),勒維(Hyde de Neuville) 易十八,史塔伊爾夫人(Madame de Staël) -eau) 復位的很精采的一幕裏,他倒是其中的一個脚色的。【六】 著名的諂媚縣長,同時也是個可笑的作家,不過我發現,在那『劇 或麥爾貝夫人(Madame de Mirbel) 那種區分當然是沒有多 ,或是我在書中所注

16

天色夜了,

但

等候的雁華還是沒有落下。

北

日

報副刋

(就從他個人能)是誰,其實,他不獨是具有其人,還著過許多長篇 作呢。不過,從這樣仔細的批評才來,我自己也要變爲一 巴爾扎克研究者了。不,我覺得,在巴爾扎克研究方面,此時還有 扎克所創造的社會,一定不會沒有有趣的結果。我已 超過塞爾白和克里士托夫兩君的模樣呢。我非常希望他們能在他 完全了解巴爾扎克的著作起見,加入一幅巴黎街市圖和一頓法國地 高典的。我們遭高與知道他們的國籍。死亡表態插入那末更妙。爲多少,女人有多少,未婚者有多少,已始者有多少,人們是一定會 的人物已超過兩千。這是個大概的數目,我喜歌地體有 的『劇目』上加點統計工作。統計是種很優美的科學,用之於巴爾 。我想,能知道那二千人中,大人有多少,小孩有多少,男人有 或許個個全不知道邦侯恩先生 (M.Barchon de Penhoen 個完全的

塞爾白和克里士托夫兩君並不會給我們作這些工作,不過他們

剛萊 (Poul Bourget) 又將他那常常表現的能

日北華

深秋的一日, 力獵必要帶去的好狗。

在等候的期間 ,爲了消磨那秋晚寂寞的時光,他仍然有心情去 **躺在經霜的草地上打一個滾,嘴裏却唱一支鄉村** 口,但有時却仍然是天真瀰漫到淘氣的地步的。 的遊戲。大約因為年青綠放吧,這個人,雖然每 大在夕陽還沒完全落山以前,便走來河岸等候着 忙碌了好些。 秋來了,

河濱

有雁草飛落,這使打獵的小金在工作上驟比平時

色點,是小金每逢 地點起見,他是每一 ,肩着鳥銃走出鎮 壁然照例雁草 外去。跟隨他的有黃色狗一隻,黃的毛上雜有黑 不到日落不下落,但為了趁日光眺望雁羣下落的 **苗夕陽餘暉斜照長河雨岸時-小金仍同平常一様**

的情歌,引得來往 天同艱苦的生活 随意作些無害於事 他先是迎着夕陽 7人對他作希奇的注視。隨後他又檢拾一些乾柴

H

。在他們的信中,他們的辯解是一 逼件事,後來塞爾白和克里士托夫曾有信答覆法 的本質表現出來了。 丟下了「比羅多」裏的時爾桑吉,你對了同時 中

天邊,天邊有雁行,雁行排空如「一」字。這景像使他隱 **疊翠,翠的峯尖倒掛紫色雲,金黃色雲。西風動了,都來了夢花香** 黃狗也懂事,雖在主人熱烈的愛撫中也並不放棄牠那狗的職務, ,野菊花香。莫到這香氣的小金,心情彷彿很是舒暢了,指頭盜向 邊分吃燒成的豆蟲,豆蟲吃完了,他便將黃狗抱在使中親了又親。 建在左右有了些微動部發生時,就仍然**竖起耳朵向着遠處**还狂叫。 水葉,用柴堆體火燒豆齒吃,黃狗嗅到這香味了,便<u>都走來</u> 秋晚河濱並不缺少迷人的好景級。圓圖落日照着建山。遠山一

手指在蘆管的排孔上敏捷的顫動,用了活潑的音節,模仿着大雁的

動了,便急將身旁帶來那根用粗蘆管製成的笛子拿到嘴上,一面使

焦急,仍然很悠閒地吹着蘆管。因為,他知道,雁草有時也趁月光 華失去了的。 落下,而今夜正是十五,在皓潔的月光下,他是不會將他等候的歷 太陽落山丁,等候的雁羣還未落下,然而小金却並不因此有所就在這種活潑的蘆管聲音中,太陽落山丁。

金就仍然悠閒地吹着蘆管。月下的河濱完全變成了另外一種黯澹迷從東山昇了起來。明月昇起了,天邊雁行不知消逝到了那裏去,小 七粒高懸在不遠一所尖塔的塔頂,他就知道天色夜了。方便中捕蟹時候了。看到這景象的小金不覺抬頭望北斗, 拍水聲音。在河的上流有蟹斷,斷上燈火飄來飄去,正是漁人們在 黑色影。較近處河水閃耀着銀的返光,返光中不時傳來一兩聲水明 靡的景象,長河對面一抹若隱若現的遠山,遠山樹木都成一團一回 秋晚的光陰過得快,在夕陽的餘暉從樹杪消逝時,一輪明月便

報日

粗大, 望去,一個人影很快的近前, 細看並非別人, 是他喜欢的翠兒姑 時,蹲在身邊的黃石 在月下看見零兒 他將手中的蘆 「翠見姑娘,是你?…… 「今夜告娘說 **雌華始終不見** 類上的前劉 **毛狗,突然宣起耳朶汪汪劈,他順着狗吠的方向** 在下,這使小金幣徹感到一種失望的心情了。這

翠兒說完,隨 **海也因跑路散亂了些,看完覺得很是中意。** 百放下,向着走來的翠兒愉快地說完上面兩句話 问小金丽前草地坐了下去,她的手中,拿了一茎 到姨家去,趁便找你來了。」 **岁穿淺藍和布夾衫,皮膚顯黑,臉兒圓圓,眉眼**

翠兒但微笑,月 從河岸採得的紅 到此兩人都们 「你怎知道我 「聽見蘆管鄉 默,在沉默的期間,小金目不轉騎注視翠兒的臉 止在這地方? ,就知道了。」 第出雪白的牙曲來。

一不打不要緊 那我死也不 差角開花在深潭1 0 」 打給你職。」 我就聽你吹蘆管。」 那你也得唱一個歌。」

女人應該唱?——

那,我唱你愿 0~~~

「你來找我幹!

什麼的?」

編輯餘談

(])

况吧,所以我從心裏破到莫大的欣慰,然而同時也很有些為難了, 無論怎樣竭盡衣的心力能,恐怕也難得使寄稿的朋友們都相當滿意 怕也儘殼佔我們副判爾三個月的鷦樞了。這是過去所不曾有過的聲 五十件之多。就字數統計起來、從此就是再沒有一篇新的投來。 在復刊後,只這聽天的短時間內,我們接到的投稿,居然有四

四個題目都是「顧」而且「未完」的,恐怕就是大量的讀者,也不 有些不可能。何况,就我們現在所收到的稿件論,少數的短詩除外 字的篇幅,每期都有三四篇「恰合式」的材料來把牠填滿,似乎是 短篇的趨勢,所謂小品文的也在蒸燕日上了,實際上,想以五六千 不似從前那樣有周轉餘地丁。現在雖然有了戲劇漸多獨幕,小說側向 會不覺得討厭的能。 而文意字數在五千字以內的至多不過三數篇。假使蘇斯副刊的三 因為副刑的篇幅已經减年,容量縮小了不用說,在性質上,也

都一樣。就是翻譯,恐怕也只有短篇,才便於斟酌與修正。至於那進步,無論是在表現的方法,或是內容的剪裁,還是字句的完整上的表現目的,站且不談,而初步的練習。却只有從短篇着手才容易而且,在文藝的本體上,到底是要長篇還是短篇才能達到最高我們的篇幅還未恢復原狀時,多接到一些很好的短文。 在文字上已經有了相當的訓練,而又有了非長篇不能表現的題材 所以,我們現在於對寄長稿的朋友們深致歉意外,更希望,在